

# En splittring med trygghet

DANS

**Scen:** Fylkingen  
**Verk:** Tzuza  
**Koreografi:** Susanne Håkansson  
**Musik:** Dror Feiler  
**Skulptur:** Petter Hellsing  
**Dansare:** Françoise Drapier, Anki Johansson, Solveig Linde, Ingrid Öhrman, Cecilia Roos, Åsa Ström, Annika Wahlbom.  
**Musiker:** Tommy Björk, Dror Feiler, Mats Persson, Sören Runolf, Kristine Scholtz, Raymond Stridh

■■■ Underrubriken för Susanne Håkanssons dansverk "Tzuza" (hebreiska för "rörelse", uttalas med tonvikten på a-et) lyder: "Läskpapperet för de oräkneliga genomfarterna". Förnuftsvidrigt, säger den inre språkvårdaren, det är två oförenliga bilder, inte kan ett papper genomfartas?

Man tittar på Petter Hellsings skulpturer, vilka kallas för föreställningens scenografi. De är ett slags tvådimensionella ballkar, just på väg att bryta sig in i den tredje dimensionen, fast de ännu inte blivit kvitt sin plattitet: som om de samtidigt vore en kroppslig realitet och dess avbildning. De pryds av ornamenterade figurer i svart-grått, som på en gång signalerar regelbundenhet och oregelbundenhet och därför inte blir dekorativa utan närmast hotfulla i sin oupplöslighet för tanken. Det är något monstruöst med det samtidigt tillhör två ordningar.

På samma sätt ger sig de svartklädda dansarna hän åt en akt som är både strängt formaliserad och kaotisk. Varje dansare genomlöper gång på gång en serie av fyra fem smårörelser. Två och två har de samma material, men de byter successivt ut sina serier och ingen lyckas samverka med den andra. Alla lyssnar de utåt mot musiken, men var och en tycker höra ett eget stycke.

I denna splittring blir Dror Feilers musik lite oväntat föreställningens trygghetsskapande inslag. Den står bredvid och hejar på som en god kompis, dunkar dansen i ryggen, blåser heta vindar över den iskalla spelplatsen. Feiler har vänt oss vid ordentliga slagverkssektioner, och här har han adderat ett piano med Mats Persson och Kristine Scholtz, ett tvehövdad vidunder av flerdimensionell rytmen och klangskärpa.

■■■ Dansens rörelser har alla samma storleksordning och styrkegrad, allt planas ut, som i ett språk utan betoningar, monstruöst mångtydigt. Gruppen dras ihop och sprids ut i alla riktningar. Är det ens en grupp? Tvingas vi inte ta vår tillflykt till underrubrikens brist på logik?

Dansarnas maniska upprepningar av de nervösa, marionettlika figurerna bildar "genomfarter", som är överblickbara i sin mångfald. "Läskpapperet" är det verk vi konstruerar i upplevelsen, där alla momenten sugas in, stannar och flyter ut till figurer, likt bläckplumpor redo för känslans rorschachtest.

Den gestalt vi håller fast, det estetiska objektet, är alltså av en fundamentalt annan ordning än rörelsen själv. Detta förhållande döljer traditionell koreografi genom att foga sig efter psykologiska mönster (handling, bilder, intensitetskurvor). Susanne Håkansson fogar sig icke. Hennes dans är medvetet upplevelsefrämmande, "omänsklig".

■■■ Men samtidigt är dansarna levande och mänskliga. De sju kvinnokropparna utstrålar en triumferande livskraft mitt i sin stumma underkastelse under det program som genomkorsar dem. De vrider det framvända verket ett kvarts varv mot åskådarnas inlevelse och sympati, så att vi kan sorpila i oss rörelsekaskaderna med fantasin.

HORACE ENGDAHL

## ... och kvar blev en jolmig soppa

TEATER

**Grupp:** Garderobsteatern  
**Pjäsa:** "Lilla livet en dröm" av Irena Kraus efter Pedro Calderón de la Barca  
**Regi:** Birgitta Vallgård  
**Scenografi:** Christel Hansson  
**I rollerna:** Christian Fex, Ingvar Andersson, Maria Lindström, Bernt Ström, Fredrik Ultvedt m.fl.

■■■ Garderobsteatern i Malmö spelar en pjäs betitlad "Lilla livet en dröm". Det är Irena Kraus som gett sig på Calderóns frigörelsedrama och förminskat det.

Irena Kraus har karvat bort allt som är sammansatt och precist från Calderóns original och kokat en jolmig soppa på rester. Borta är de maktkritiska och borta är de komplikationer som gör pjäsen till ett inlägg i den stora diskussionen om upprorets och nydaningens pris.

Kvar finns en idiotisk historia om en olydig son och en frånvarande, förtryckande men tvehög-fader som till sist förbarmar sig. Försoningen sker dock på fader kungens patriarkaliska villkor. Sensmoralen är att anpassning till den rådande ordningen är en svår process som man måste ta sig igenom.

Hos Calderón är prins Sigismunds isolering ett led i en maktkamp och han tas till nåder som följden av en folkförsvar. Irena Kraus låter fadern själv samvetsomt befria sin son. Hon låter alltså samma sak hända två gånger. Första gången med olycklig utgång och andra gången med lycklig.

Hos Calderón och i den klassiska teatern över huvud – till exempel Molière var en ekvilibrist i sammanhanget – används försoningen på slutet som en flirt med den repressiva toleransen, för att runda av en samhällskritisk skildring. Irena Kraus tar försoningen på allvar. Flummigt.

Detta kan möjligen tjäna som tröst för unga föräldrar som fortfarande minns sina egna föräldrauppropp.

■■■ Christel Hansson har gjort en enkel men intetsägande scenografi. Några skärmar och lite skrot: en plattunna, en bilfront som också är kungens tron. Till Birgitta Vallgårdas alla regikaffligheter hör det omständliga trafikflyttandet av dessa lättanvända element för att markera scenbytena. Det ligger visserligen helt i linje med det fyrkantiga gå- och stå- och såg-spel som hon fått skådespelarna att prestera.

Bernt Ström, som spelar kungen, har tydliga problem med att tona ner den dynamik och naturliga auktoritet han besitter. Varken pjäsen eller uppsättningen ger underlag för honom att utnyttja mer av sitt register. Nu markerar han lant i något slags pastisch på amatörteater.

■■■ Men så finns det dessa skådespelare som övervinna de mest hopplösa sammanhang. Christian Fex som spelar Sigismund är en sådan. Hans spel är plastiskt vitalt och laddat med stort poetiskt sentiment. Denne Sigismunds veka envisa tro på livet är sådan att man förvänas över att han inte spränger intrigen på slutet och går sin väg igen.

PETER FERM

## HUSET RIVS!

Allt i butiken ska bort! Slutrea oktober månad ut!  
**50% rabatt** på det mesta! Noter till tusen!  
Julifynda redan nu!

AB NORDISKA MUSIKFÖRLAGET/  
EDITION WILHELM HANSEN STOCKHOLM  
Drottninggatan 37 08-14 42 40

**Från 3 november** finns förlag, order och hyresavdelning samt utställning på NYBROGATAN 3, telefon 08-14 42 40.

Direktförsäljning genom **eriks & Nordiska**, Sveriges mest välsorterade nothandel, Karlavägen 40, 08-60 16 67 eller 67 84 44.

# KONFERENSGUIDEN

För närmare upplysningar och annonsbokning ring 08-738 16 07, 738 20 51

## DALARNA

**Green Hotel**

**Konferera i unik miljö. . . !**

Byggt i timmer högt över Siljan 3 1/2 tim fr Stlm. Skön miljö ute o inne. Utmärkta konf.lokal, 100 rum m dusch – en del m bastu. Öpp. spis etc. Pool, solarium, bibliotek, salonger. Helpens. från 395:-. Weekendar. fr. 445:-. 1195:-. Dans på glasdäck varje lördag.

Ring 0247-502 50 eller skriv till Green Hotel, 793 03 TÄLLBERG

**Hotell & Restaurang Korstappen**

Välkomna att konferera i hemtrevlig dalamiljö med centralt o. lugnt läge i Leksand

Helge, Kerstin och tre kockar ser till att allt blir som ni vill ha det

Konstutställningar  
Ring eller skriv till oss  
Helge och Kerstin Blomgren

Telefon 0247-100 37, 106 68  
**HOTELL KORSTAPPAN**  
793 00 LEKSAND

**SÄLEN**

Boka redan nu för en vinterkonferens!  
"Mitt i slalombacken" 150 meter från hotellet.

OBS! Fint för semestern är det också!  
32 rum och 16 stuguligheter

**Hotell Tangen**  
780 67 Sälen, 0280-211 50  
Fullständiga rättigheter

**Folkets Hus**

**Allt vi har är . .**

- 15 dataanpassade konferenslokaler för 6-650 personer
- 3 restauranger – dans 4 kvällar
- Hotel Galaxen med 129 rum
- Flyg varje timme tåg varannan – DIREKT, alltså

Ring 0243-178 10, sök Charlotte eller Agneta

**Premiär i Säter!**

För den lilla exklusiva konferensen

**Gästgiveriet Myntmästaren**

SÄTER Rådhusorget tel 0225-535 11

**DEN MÄNSKLIGA KONFERENSMILJÖN**

Söker Du en väl fungerande konferensmiljö, som stöder i stället för att distrahera. Då är stiftsgården ett bra alternativ. Vi sätter service och personlig omvårdnad i högsätet, skräddarsyr efter Dina behov och ordnar gärna fritidsaktiviteter.

Vårt läge vid Siljans strand är enastående och bjuder Dig rika möjligheter. Konferenslokaler är vackra, ändamålsenliga och fullt utrustade. Prova vår mänskliga konferensmiljö! Begär offert och Du får se att våra priser är låga.

Stiftsgården 795 00 RÄTTVIK Tel 0248-110 20 vx

— Vi avslutade konferensen med **Hawaii-Party** —

Var? På hotell Dalecarlia förstås. Det kompletta konferenshotellet i natursköna Tällberg där allting är möjligt.

Konferenslokaler för upp till 200 personer.  
Ring bokningen!  
0247-502 55

**VÄLKOMMEN TILL Dalecarlia**  
HOTEL AB 793 03 TÄLLBERG

**VÄSTERBOTTEN**

Beslutsfattare och konferensfolk!  
**LÖVÅNGERS KYRKSTAD**

I VÄSTERBOTTEN erbjuds en annorlunda mer stimulerande konferensmiljö i nya toppmoderna konferenslokaler med bl.a. VCR-utrustning. Här bor man i moderna, eluppvärmda timmerstugor och får gott i vår trivsamma storsluga.

För närmare information ring 0913-102 55 – 107 59

## JÄMTLAND

**Åre Kläppens Fjällhotell**

**Hotellet för de små konferenserna.**

Vi erbjuder konferensutrymme för upp till 30 deltagare och lovar en lyckad konferens.

Bokning och förfrågningar:  
Åre Kläppen, Tel 0647-500 95 ell. 08-44 95 69

## VÄSTMANLAND

**LOKA BRUNN**

Ett annorlunda konferensalternativ för dig som vill orka ända fram.

Modern kursgård i sekelskiftets stil  
Natur och miljö för effektiv konferens

90-talets bad- och rekreationsanläggning med vattenrutschbana, virvelkanal, bubbelbad, 164 badkar, 98 rum. Konferenslokaler upp till 125 p. Restaurang 200 gästbänkar. Gyttepackning, tvalmassage, Prissväng. Tillgång till smalkost Brunnsspridning och övriga och friskvård. Ring och beställ Loka specialiteter. Ålgsafari rum, bord eller våra broschyrer. och fisketullfärter.

STIFTELSEN KUNGLIGA GYTTEBÄCKEN OCH BRUNNSANSTALTEN LOKA  
710 60 Grythyttan Tel 0591-135 70

## SMÅLAND

### Det nya konferens- och affärshotellet mitt i Växjö city!



Vår affärsidé är effektiva konferenser i bekväm inramning. Resurserna: Stor konferenssal med ca 200 platser (kan delas av, 50+80 platser). Storbildvideo. AV-utrustning, extra bekväma stolar. Mindre konferensrum: 10, 20 och 40 platser. Grupp-arbetsrum, businessrum. 165 rum, restaurang, café med pianobar, swimmingpool, bubbelbad, solarium och bastu. Fri parkering i vårt garage. I kvarteret intill ligger hotellets dansrestaurang Oléon.

Måndag-fredag ordnar hotellet gratis transport till och från flygplatsen. Boka på Växjö enklaste telefonnummer 0470-100 00.

Välkommen till oss!

Liedbergsgatan 11, 352 32 Växjö. Telefon 0470-100 00.

**Hotel Royal Corner**

## SKÅNE

### Sköna hotell dagar i Malmö!

Mitt i hjärtat av Malmö. Stadens äldsta bevarade byggnad. Hotell Tunneln!

Välkommen till en exklusiv men personlig miljö. Nyrenoverade rum av allra högsta standard och komfort. Satellit-TV i varje rum. Valutrustade och representativa konferensutrymme. Gourmetkrog. Två barer. Night Club. Underhållning. Pub och mycket mer.

Kort sagt, du får svårt att finna ett bättre hotellalternativ i Malmö!

Varför inte boka in dig redan nu?



Adelgatan 4, 211 22 Malmö Tel 040-10 19 30

## ÖSTERGÖTLAND

**Nya fräscha lokaler!**

Getå turist & konferenshotell. Alldeles vid Bråvikens strand. 1,5 timme från Stockholm. I spännande Kolmårdsnatur. Med det omtyckta smörgåsbordet. Den gemytliga miljön. Nyrenoverade lokaler. Och den där personliga servicen, som du bara får här.

Boka Nu, 011-620 501

**Getå**

**konferenshotellet vid Bråviken**

## I UTLANDET

**GRUPP och KONFERENS RESOR**

**SVEAVÄGEN 16**  
Månd 9-19, tisd-fred 9-18, lörd 10-14  
**08-24 94 10**  
**SPIES**

**Hotell Hjulning Hultstred**

Mod. konferenslokaler för 30-65 pers. 5 grupparbetsrum, 45 rum varav 9 st är allergisänerade, alla med dusch, TV, radio, tel. Egen videokanal. Bastu. Solarium. Simhall, elljusspår. Restaurang m. fullst. rättigheter.

Konferenser – sammantraden – representation – kom till oss så blir du nöjd!

Tel. 0495-121 50

### Förfrågningar och bokningar till KonferensGuiden

08-738 16 07

08-738 20 51

**DN.**

Annonsavdelningen

**SLOTS-KONFERENS**

**ÖRENÄS SLOTT**  
RESO HOTELS  
261 63 Glumslöv  
0418-702 50